



La consejera Rocío Lucas durante una visita a un centro educativo en la provincia palentina

Impulso a la investigación e innovación del profesorado

► Nuevos proyectos relacionados con el cambio metodológico, la atención a la diversidad y la internacionalización en colegios

Laura Paramio. VALLADOLID

Nuevos proyectos puestos en marcha por la Consejería de Educación con el fin de impulsar la investigación y la innovación entre el profesorado de la comunidad para que adquirieran competencias y las puedan aplicar en las clases y, de esta manera, continuar mejorando la Educación en tierras castellano y leonesas.

De esta manera, se ha convocado a lo largo del mes de diciembre

seis proyectos de Innovación Educativa (PIE) relacionados con el cambio metodológico, la atención a la diversidad y la internacionalización en centros docentes, con el objeto de implementar metodolo-

Con estos nuevos proyectos se busca que los docentes adquirieran nuevas competencias

gías activas que conduzcan a la elaboración de proyectos, la inclusión, el aprendizaje colaborativo y el uso creativo de las TIC.

Así, se ha convocado el PIE «Internacionaliza e Innova» que busca mejorar el plan de internacionalización de los centros y adaptarlo a su contexto; el PIE «Espacios Flexibles de Formación y Aprendizaje», que busca contribuir al mayor y mejor desarrollo de las competencias clave de los alumnos en la sociedad del siglo XXI; y el PIE «La escuela rural una

escuela de vida», que prioriza la participación en proyectos innovadores a los centros ubicados en localidades interiores a 5.000 habitantes.

Por otro lado, el PIE «Creatividad y bienestar emocional» tiene como objetivo promover procesos creativos, así como de reconocimiento y expresión de las emociones, con el fin último de mejorar la convivencia escolar.

Y en el caso del PIE «Escuela de Investigadores», se establece un espacio de aprendizaje colaborativo entre el profesorado y las universidades de Castilla y León en la búsqueda del conocimiento y el desarrollo de las competencias profesionales docentes desde el paradigma de la investigación; y, por último, el PIE «Rutas literarias» pretende dar a conocer acontecimientos históricos y literarios, y su aplicación pedagógica.

Más piezas arqueológicas del Bierzo llegan al Museo de León

P. Alonso. LEÓN

El Servicio Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de León ha gestionado el depósito en el Museo Provincial de León de diversas piezas arqueológicas encontradas por vecinos de la localidad de Prianza del Bierzo y entregadas al consistorio.

Entre los hallazgos, datados en periodo tardo-antiguo-alto-medieval, destacan una hebilla de cinturón, un fragmento de una placa de cinturón liforme, una pieza de gironpesa, un plomo circular (posiblemente recubierto, en origen, de cerámica), un sello, un sarcófago y restos óseos. Todos los objetos están pendientes de un estudio pormenorizado para su próxima catalogación y restauración.

El sarcófago alto medieval puede verse ya integrado como parte de los fondos del Museo del Bierzo, gracias a la autorización de la Consejería de Cultura, a propuesta de Museo Provincial, que ha facilitado que esta pieza se exhiba en un lugar más próximo al enclave del hallazgo para su contextualización. Del mismo modo, y una vez restaurados, el centro berciano solicitará el depósito de los demás objetos.

Por su parte, la Fundación Las Médulas ha llevado a cabo recientemente una primera prospección arqueológica en la zona de los hallazgos con el objeto de evaluar la delimitación, el posible estado de conservación del yacimiento y establecer un diagnóstico sobre el mismo, definir las características del asentamiento y posible evolución cronológica y comprender la funcionalidad del yacimiento en el contexto del aprovechamiento del territorio.

Además, se busca propiciar empleo en las labores de investigación, estudio y documentación, establecer relaciones y lecturas significativas con otros yacimientos contemporáneos, documentados y estudiados en el Espacio Cultural y Natural de Las Médulas.



LETICIA PÉREZ/ICAL

Cultura

Concierto familiar de Navidad de la Fundación Schola en beneficio de Harambee

El Auditorio Miguel Delibes de Valladolid volvió a vivir un nuevo concierto de Navidad de la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid y del Fundación Schola en beneficio de la ONGD Harambee en África. En esta ocasión, Ernesto Monsalve ha dirigido una interpretación del ballet de «La Bella Durmiente» que ha combinado con la música original de Tchaikovsky con la del estadounidense Georges Gershwin, con ocasión del centenario del estreno de su Rhapsody in Blue. Y con la participación de figuras del ballet en la comunidad junto con la escuela «Baillarte».