

8 LA 8

07:25 Cuestión de prioridades  
08:40 Vamos a ver  
09:35 Está pasando  
10:25 Mundo Natural  
11:00 Las voces de Delibes  
11:03 Conrado Íscar responde  
12:00 Café pendiente  
12:30 Yo soy de campo  
13:00 Los Rey TI-EI01  
13:55 La 8 Noticias Valladolid  
14:30 CyLTV Noticias  
15:10 El tiempo  
15:25 Campo al día  
15:36 La 8 Noticias Valladolid  
16:15 Las voces de Delibes  
16:18 Conrado Íscar responde  
17:15 Café pendiente  
17:45 Yo soy de campo  
18:10 Ronda de titulares  
19:00 La sala  
19:55 La 8 Noticias Valladolid  
20:30 CyLTV Noticias  
21:10 El tiempo  
21:21 Las voces de Delibes  
21:28 8 Magazine Valladolid  
22:25 La cocina en mi mochila  
22:55 La Quinta Esquina  
23:25 La 8 Noticias Valladolid  
00:00 Las voces de Delibes  
00:03 8 Magazine Valladolid  
01:00 La cocina en mi mochila  
01:30 La Quinta Esquina  
02:05 Programación Noche

7

08:10 Está pasando  
09:10 Cuestión de prioridades  
10:20 Mundo natural  
10:45 Parques naturales  
11:30 Todo vale en CyL  
12:25 Está pasando  
13:25 Vamos a ver  
14:30 CyLTV Noticias / Deportes  
15:10 El tiempo  
15:25 El campo al día  
15:35 CyLTV Noticias. Redifusión con lenguaje de signos  
16:05 Cine: Enigma, la verdadera historia de Uri Geller. 1997. Ken Russell  
17:40 El campo al día  
17:50 Lo mejor de escapate  
18:25 Está pasando  
19:25 Vamos a ver  
20:30 CyLTV Noticias / Deportes  
21:10 El tiempo  
21:25 Cuestión de prioridades  
22:35 Phenomenal  
23:05 100 Años de fútbol en Castilla y León  
23:55 CyLTV Noticias. Redifusión con lenguaje de signos  
00:35 El tiempo  
00:45 El campo al día  
00:55 Cuestión de prioridades

## Casa Revilla prologa la 56 Feria del Libro con el juego de los poetas visuales

La sala municipal reúne obras de Pablo del Barco, Juan López de Ael, Gustavo Vega, Rafael Marín y Julián Alonso

J. T. VALLADOLID

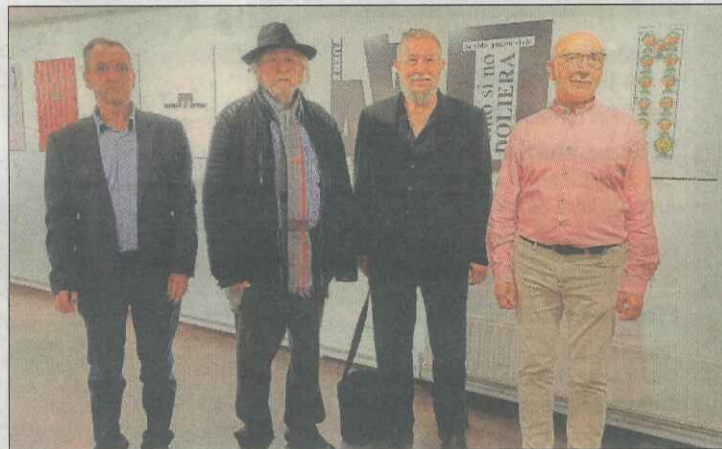
A unos días de vivir la gran fiesta de las letras en la ciudad, con la inauguración de la 56 Feria del Libro de Valladolid, la Casa Revilla compone su particular prólogo con una exposición que llega de la mano del Instituto Municipal de la Cultura de Burgos: *Cinco poetas visuales de Castilla y León*.

La sala municipal abre sus puertas al imaginario de los burgaleses Pablo del Barco y Juan López de Ael, del leonés Gustavo Vega, del vallisoletano Rafael Marín y del palentino Julián Alonso, coordinador de una exposición que fue la última que adornó las paredes del Arco de Santa María, en la ciudad del Arlanzón, antes del estallido de la pandemia.

Los hay, como Marín, que se ponen provocativos jugando con las letras, componiendo un sensual rombo -r-Gas-mo-. Los hay, también, que vuelcan su mirada crítica contra la clase política de este país, de dictadores a eméritos engorilados, como en el caso de Del Barco, que usa la imagen de una alcantarilla para mostrar cuál es 'El templo de celebración de la política española. Y, quizá, recordando a tantos emigrantes e inmigrantes que han partido o han llegado a nuestras playas, los hay como Alonso, que se imagina España como un barco surcando la virgullilla de la eñe. Y los hay, como Vega, que evocan el último e inevitable viaje componiendo una estampa con una calavera y unos árboles.

Autores que, en palabras de los responsables de la muestra, que llega a Valladolid de la mano del programa de la FMC Valladolid Letra-Herido, mantienen el pulso «de la experimentación poética» que en el pasado latió con la fuerza de la obra de autores como el vallisoletano Francisco Pino, el zamorano Justo Alejo o los palentinos Gabino Alejandro Carriedo, Antonio L. Bouza o Felipe Boso.

«El poeta visual reivindica la belleza de la palabra, la poesía y el verso gráfico, dejando testimonio de esta disciplina que se remonta más allá de la Antigüedad», advierten los responsables de la propuesta, que recuerdan que la poesía visual «juega con el aspecto físico de la letra, el sig-



Marín, Del Barco, Vega y Alonso en la Casa Revilla. E.M.

nificado de la palabra y la estética de su conjunto. Importa lo que se dice, pero sobre todo importa cómo se dice gráficamente».

De forma paralela a la exposición, ayer, en la Casa de Zorrilla, el poeta Gustavo Vega protagonizó el recital 'Poesía para ver'. El 14 de junio, tam-

bién en la Sala Narciso Alonso Cortés, Julián Alonso impartirá una charla titulada 'Breve recorrido por la historia de la poesía visual'. Finalmente, el 20 de junio, el poeta y editor Rafael Marín defenderá la presentación 'Una reVisión de la poesía visual'.

## Borondo entra en la Academia de Historia y Arte de San Quirce

VALLADOLID

La Real Academia de Historia y Arte de San Quirce de Segovia celebra hoy, a las 20.00 horas, una solemne sesión para recibir como Académico de Número al artista Gonzalo Borondo, que realizará un recorrido por su trayectoria artística y presentará un fragmento de su obra *Settimo Giorno*, estrenada en la antigua iglesia de St. Mattia, de Bolonia (Italia), el pasado mes de marzo, pero adaptada al Aula de San Quirce.

El maestro vitralista y académico de Mérito, Carlos Muñoz de Pablos, contestará su intervención, informa Ical.

Gonzalo Borondo, nacido en Valladolid en 1989, es uno de los artistas segovianos con mayor proyección internacional. Desde sus inicios como grafitero y muralista juvenil, su obra, con montajes e instalaciones en medio mundo, es una reivindicación del espacio público como medio y soporte de expresión, artística o de denuncia. Según Borondo, sus obras surgen del diálogo con el contexto al que se enfrenta.

## De los Mozos: «El sector del automóvil no está preparado para cero emisiones en 2035»

VALLADOLID

El consejero delegado de Indra y ex-presidente de Renault España, José Vicente de los Mozos, afirmó que el sector del automóvil en el país no está aún preparado para lograr las cero emisiones en el año 2035, como se pretende desde la Unión Europea, porque «hay producto pero no infraestructura».

En declaraciones recogidas por Ical en los instantes previos a su participación en la clausura del curso 2022-2023 de la Fundación Schola y el Foro de Empresarios de Castilla y León, con una conferencia titulada 'El reto de la automoción', De los Mozos recordó que el sector se encuentra en una etapa de «transición tecnológica de reducción de emisiones y de cambio de cadena de valor» en la que reclamó «más velocidad» para el sector en España. Y es que, aunque en los últimos años en el país ha habido «gobiernos de varios signos», la velocidad de la transición en el sector del au-

tomóvil «no ha sido la más rápida posible», según De los Mozos, cuando la velocidad es «el punto clave».

No obstante, el CEO de Indra recordó que las transiciones tecnológicas deben ser, en todo caso, «graduales» y que aunque la electrificación «hay que hacerla», el vehículo eléctrico puro «lleva su tiempo», por lo que se mantiene como defensor de «el modelo electrificado» en el

que «los combustibles verdes y los sintéticos tienen aún una palabra que decir».

Puso en valor, en ese sentido, «el trabajo que se hizo en los últimos años en las fábricas de Renault España» en ese cambio de la cadena de valor, en la que «nos costó diez años estar integrados», porque «las decisiones industriales no son de tres meses».



Veganzones, González Corral, De los Mozos y Luis Ortiz. ICAL

### BOECILLO

Piso de 3 dormitorios, 2 baños, garaje. 104.000€  
Tlf. 603 418884

### LAGUNA DE DUERO

Miño, 4 dorm., garaje y trastero.  
145.000€ Telf. 603 418884

### CUBILLAS

Parcela de 5000 m con casa  
2 dormitorios. 75.000€.  
Tlf. 603 418884

### VILLANUBLA

Nave totalmente  
acondicionada. 85.000€.  
Telf. 603 418884

### VILLANUBLA

Piso de 3 dormitorios, 2 baños,  
garaje zonas comunes. 65.000€  
Tlf. 603 418884

### LAGUNA DE DUERO

Apartamento de 2 dormitorios,  
seminuevo. 130.000€  
Telf. 603 418884

### ZONA PEÑAFIEL

Parcela en la Milla de Oro,  
IDEAL PARA HACER UNA  
BODEGA DE 3hc y media.  
190.000€. Tlf. 603 418884

### HACEMOS TODO TIPO

DE REFORMAS  
Tlf: 603.41.88.84



Encontramos su Hogar o Lo Construimos

NEYVIDA 13, S.L.

Avda. Madrid, 54 Tl. 603 41 88 84  
47140 Laguna de Duero (Valladolid) www.neyvida13.es